

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЧЕРЕПОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
Уломский центр образования

РАССМОТРЕНО

Педсовет Приказ №1 от  
"30" сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР  
Мельникова Е.П.

УТВЕРЖДЕНО

директор   
Кузина В.А.

Приказ № 2 от  
"30" сентября 2023 г.



**Рабочая программа**  
**родная литература (русская) для 9 класса**

д. Коротово  
2023-2024 учебный год

**Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя по предмету «Родная литература (русская)»**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3(п.4); п. 18.3.1).
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
5. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- ☐ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- ☐ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ☐ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ☐ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ☐ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- ☒ потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Выпускник научится:***

- ☒ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ☒ уважительно относиться к родной литературе;
- ☒ оценивать свои и чужие поступки;
- ☒ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ☒ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ☒ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:***

***Выпускник научится:***

- ☒ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ☒ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- ☒ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- ☒ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- ☒ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- ☒ планированию пути достижения цели;
- ☒ установлению целевых приоритетов;
- ☒ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ☒ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ☒ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### ***Познавательные УУД:***

#### ***Выпускник научится:***

- ☒ овладение навыками смыслового чтения;
- ☒ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ☒ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ☒ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- ☒ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ☒ пользоваться словарями, справочниками;
- ☒ осуществлять анализ и синтез;
- ☒ устанавливать причинно-следственные связи; ☒ строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### ***Выпускник научится:***

- ☒ строить сообщение в устной форме;
- ☒ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ☒ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ☒ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ☒ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ☒ проводить сравнение;
- ☒ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ☒ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ☒ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ☒ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### ***Коммуникативные УУД:***

#### ***Выпускник научится:***

- ☒ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- ☒ планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и

письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- ☐ уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
  - ☐ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - ☐ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
  - ☐ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
  - ☐ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
  - ☐ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Выпускник научится:***

- ☐ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.
- ☐ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ☐ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ☐ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметные результаты:**

- ☐ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- ❑ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ❑ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- ❑ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Выпускник научится:***

- ❑ владеть различными видами пересказа,
  - ❑ пересказывать сюжет;
  - ❑ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
  - ❑ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
  - ❑ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
  - ❑ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
  - ❑ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
  - ❑ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
  - ❑ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ❑ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## Содержание учебного предмета

### 9 класс

**Введение.** Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

#### **Из литературы XIX века.**

**К.Н.Батюшков** – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками, влияние на становление таланта А.С.Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. В.Г.Белинский о Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А.А.Романова «Константин Батюшков в Париже». Стихотворение «Беседка муз»: противопоставление скромного усадебного быта и занятий искусством богатству, знатности и славе. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъём, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гаральда Смелого» - поэтическая обработка исторического сюжета.

**П.В.Засодимский** – писатель-демократ, продолжатель традиций критического реализма в литературе. Идеиная направленность рассказа «Перед потухшим камельком», обличение в рассказе буржуазного эгоизма, основанного на стремлении к личному благополучию и отношении к другим людям как средству достижения этого благополучия. Отчётливое проявление в тексте авторской позиции. Своеобразие построения рассказа: повествование от лица человека, антипатичного автору. Неубедительность самооправданий главного персонажа. Образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа Л.Н.Толстым.

#### **Из литературы XX века.**

**Н.М.Рубцов** о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовом монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»).

**В.Т.Шаламов** «Пава и дерево». Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в её понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

#### **Тема Великов Отечественной войны в творчестве вологодских писателей и поэтов.**

Великая Отечественная война в истории Вологодского края. Писатели – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбах и творчестве писателей, не попавших на фронт по возрасту. Документальная и художественная литература на тему войны. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне.

**С.С.Орлов** «Поутру, по огненному знаку...» - лаконичное изображение суровых фронтовых будней; «Его зарыли в шар земной...» - монументальный

образ солдата, победившего фашизм.

**А.Я.Яшин «Не умру»** - переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края; «Назови меня именем светлым» - естественное включение любовной тематики в описание войны.

**Н.М.Рубцов «Русский огонёк»** - очистительная сила человеческого страдания и вера в неугасимость добра.

**В.В.Коротаев «Матери рожают не солдат»** - мирное предназначение человека.

**С.С.Орлов** (в соавторстве с М.А.Дудиным) **«Жаворонок»**. Киносценарий как литературный жанр. Авторская характеристика произведения в подзаголовке – «кинобаллада». Сочетание достоверности и романтической возвышенности в изображении исключительного события. Образы Ивана, Алёши и Петра, особенности их характеров. Воплощение в них черт идеала русского солдата. Проявление этих черт в ключевых эпизодах произведения. Смысл подвига, совершённого экипажем «тридцатьчетвёрки». Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка. Кинематографические эффекты, использованные в сценарии.

**В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши»**. Сведения о писателе. Острота нравственной проблематики его произведений. Дюшка Тягунов – главный герой повести «Весенние перевёртыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс. Открытие героем окружающего мира, его интерес к трудным вопросам бытия. Ценности, признаваемые героем: любовь, доброта, взаимопонимание, человеческое достоинство, самоотверженность, ответственность за близких людей, талант. Активность жизненной позиции Дюшки, его влияние на сверстников и на взрослых. Противопоставление в повести физической силы и силы характера, основанной на нравственных убеждениях. Неприятие автором жестокости и насилия. Тема первой любви, роль пушкинских мотивов в развитии этой темы.

### **Огонь родного очага.**

Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «Большая» и «малая» родина.

**В.И.Белов «За тремя волоками»**. Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени. Сельские и городские жители в изображении писателя, типичность образов персонажей, авторское отношение к ним. Точность бытовых зарисовок. Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень, глубоко личное переживание этой проблемы героем произведения. Каравайка – духовная родина майора. «Чувство дома» - важнейшая черта его внутреннего мира. Роль описаний природы в передаче чувств героя.

**В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка»** - рассказ-воспоминание о детстве и главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нём. Образ «таинственного человека» Васи-поляка в восприятии юного повествователя. Неоднозначное отношение сельчан к обитателю караулки. Значение родины для Васи и для автора. Влияние музыки на душу, наполнение её глубоко индивидуальным смыслом. Изменение этого смысла в зависимости от жизненного опыта слушателя, от окружения, от условий

восприятия. Описание ночной природы в рассказе.

**Творчество поэтов Вологодской области.**

Н.А.Клюев «Рождество избы» - поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов.

И.Северянин «Сияет даль» - тесная связь темы детства с темой духовной родины.

А.А.Ганин «Покос» - поэзия крестьянского труда.

Н.М.Рубцов «Жар-птица» - поиск смысла жизни лирическим героем, обретение им этого смысла в народной мудрости.

О.А.Фокина «Храни огонь родного очага» - стихотворение-завет, выражение одного из основополагающих принципов человеческого существования.

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

## Тематическое планирование курса «Литература Вологодской области» 9 класс (17 часов)

№ /п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Теория литературы	Развитие речи	Метапредметные связи, краеведение
1	«Что за чудотворец этот Батюшков!» (Жизненный и творческий путь поэта)	1	Составление тезисного плана лекции учителя, эвристическая беседа. Выразительное чтение стих-ний	Жизненный путь, творческий путь, жанры лирики	Аргументация своей точки зрения, выразительное чтение стихот-ворений	Подготовка заочной экскурсии «Памятные места Вологодского края, связанные с именем К.Н. Батюшкова»
2	В художественном мире стихотворения К.Н. Батюшкова «Беседка муз»	1	Аналитическая беседа, самостоятельный анализ стихотворения	Жанры лирики, романтизм, романтическоедвоем ирие, лирический герой	Выразительное чтение, словарная работа, письменный ответ на вопрос	Подготовка заочной экскурсии «Батюшков и литераторы-современники»
3	«Любить отечество должно...» (Патриотические мотивы в сти-х К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песне Гаральда Смелого»)	1	Аналитическая беседа, устный ответ на вопрос «Особенности звучания исторической темы в поэзии Батюшкова	Послание, исторический сюжет, романтизм, лирический герой, рефрен	Словарная работа, выразительное чтение, подготовка доклада	Связь литературных произведений с историческим временем, представления об историческом контексте
5	А.И Иваницкий «Неразменный червонец»	2	Комментированное чтение, характеристика образа-персонажа	Критический реализм, идейная направленность	Словарная работа, устная характеристика образа-персонажа	Связь литературных произведений с историческим временем, представления об историческом контексте
6	П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком»	1	Комментированное чтение, характеристика образа-персонажа	Критический реализм, идейная направленность	Словарная работа, устная характеристика образа-персонажа	Подготовка сообщения «П. Засодимский и его время»
7	Авторская позиция в рассказе П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком»	1	Эвристическая беседа, цитаты для ответа на вопрос «Как вы понимаете смысл заглавия?»	Авторская позиция, идейная направленность, смысл заглавия	Выборочный пересказ, письменный ответ на вопрос	Индивидуальное задание: сопоставительный анализ повести А. Пушкина и рассказа П. Засодимского
8	Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки».	1	Тезисный план лекции, сообщения учащихся, вопросы по сообщениям	Тема великой Отечественной войны, гуманизм, патриотизм	Развёрнутый рассказ о литературных героях	Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»
9	Тема Великой Отечественной войны	1	Выразительное чтение	Лирический герой,	Выразительное чтение,	Сбор материалов для

	в стихотворениях вологодских поэтов. Нравственные уроки произведений. (С.С. Орлов, А.Я. Яшин, В.В. Коротаяев и другие)		стихотворений, сообщения учащихся по теме урока	жанровое многообразие военной лирики и прозы, поэтический язык	участие в литературной беседе	презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»
0	Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок»	1	Развёрнутый рассказ о литературных героях, устное словесное рисование	Киносценарий как литературный жанр, композиция, ключевые эпизоды	Устное словесное рисование, сопоставление произведения и его интерпретации	Литература и киноискусство(фильм режиссёров Н. Курихина и Л. Менакера по произведению С. Орлова «Жаворонок»
1, 2	Устный журнал «Храни огонь родного очага...» (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологоджан:Н. Клюев, И. Северянин, А. Ганин, О. Фокина, Ю. Леднев и другие)	2	Составление цитатного плана устного журнала, выразительное чтение стихотворений	Своеобразие поэтического языка, лирический герой	Выразительное чтение, устные ответы на вопросы, участие в литературной беседе	Произведения поэтов-вологоджан в музыке
3	«Россия, Русь! Храни себя, храни!...». «Тихая» лирика Н.М. Рубцова	1	Участие в беседе по вопросам учителя и учащихся	Лирический герой, поэтический язык, образ	Выразительное чтение, средства выразительности	Стихотворения Н. Рубцова в музыке
4	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологоджан. Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «Чувство родины»	1	Рассказы о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение	Социальная и нравственная проблематика, роль описаний природы	Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы	Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни в творчестве художников-вологоджан»
5	Социальная и нравственная проблематика произведения А.Я. Яшина «Только на родине»	1	Составление вопросов к произведению, беседа по рассказу	Типичность образов-персонажей, авторское отношение	Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы	Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни, родины в творчестве художников-вологоджан»
6	«Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьева. Комментированное чтение и обсуждение рассказа.	1	Эвристическая беседа, написание сочинения-рассуждения	Рассказ-воспоминание, образ-персонаж, смысл заглавия	Написание сочинения-рассуждения «Нравственные уроки рассказа В. Астафьева	Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни и природы в творчестве художников-вологоджан»
7	Литературная гостиная	1				